

**Государственное общеобразовательное учреждение
Тульской области «Долматовская школа»**

«Утверждаю»

Директор школы

_____ О.В. Кузнецова

Приказ № __

от «_» _____ 2024 г.

Рабочая программа кружка

«Русское рукоделие»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст учащихся: 12- 14 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов: 68

Автор: Васильченко В.И., учитель

2024- 2025 учебный год.

Пояснительная записка.

1. Основные характеристики программы:

1.1. Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукодельница» разработана для занятий с учащимися 4-8 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Рабочая программа по внеурочной работе кружка «Рукодельница» разработана на основе:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Национальный проект «Образование» утв. президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. №16);

3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей (утв. Президиумом Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 г. № 11))»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 02.02.2021г. №38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09- 3242;

-10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Устав ГОУ ТО «Долматовская школа»

11. Основная образовательная программа основного общего образования ГОУ ТО «Долматовская школа»;

-12. Учебный план ГОУ ТО «Долматовская школа» на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа имеет расхождения с авторской. Методическое обеспечение :Технология. Программа: 5-8 классы / А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца. – М.: Вентана-граф, 2015.

- Авторской программы дополнительного образования . Авторы: Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников. «Образовательная программа» 2010 год.

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе. Опираясь на материалы научных исследований, которые утверждают, о важности творческого развития детей, делаем вывод, что актуальность программы также заключается в ее необходимости при развитии мышления, памяти, мелкой моторики рук, художественного, эстетического вкуса, творческих способностей обучающегося, что, в свою очередь, оказывает благоприятное воздействие на формирование нравственных качеств.

1.3. Отличительные особенности программы.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: народная кукла, художественные ремесла (лоскутное шитье, вышивка, вязание крючком, вязание спицами, бисероплетение). Разделы программы ориентированы и расширены в соответствии с психологическими и

возрастными особенностями учащихся, внесены дополнения с учетом особенностей детского коллектива.

Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

1.4. Педагогическая целесообразность. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

1.5. Цель программы.

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

1.6. Задачи кружка:

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
5. Развивать коммуникативные способности воспитанников.
6. Сформировать у учащихся умения по комплексному использованию знаний по разным предметам.
7. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма.

Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа.

Возраст обучающихся – 10-14 лет, это учащиеся 4-8 классов.

Кол-во обучающихся в группе - 7 - 15 человек.

В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к детскому объединению «Рукодельные

фантазии» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, «создает возможность реализации своей индивидуальности.

1.8. Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные. Аудиторные и внеаудиторные (в т. ч. самостоятельные) занятия. Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы).

1.9. Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

2. Объем программы.

2.1. Объем программы: Недельная нагрузка на 1 год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов

2.2.Срок реализации программы – 1 год.

2.3.Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 занятия (по 45 минут) с перерывом в 15 минут.

3. Планируемые результаты.

3.1. Планируемые результаты:

В соответствии с ФГОС в программе представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Познавательные УУД:

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;
- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Общетехнологические и трудовые умения и способы деятельности

В результате изучения технологии ученик должен **знать/понимать**:

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

Уметь:

- Рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

Планируемые результаты по окончании курса «Русское рукоделие»:

- овладеть безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами, вязальными спицами, крючком.
- овладеть специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки текстильных материалов,
- овладеть навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,
- овладеть элементами навыков ведения домашнего хозяйства.

3.2. Способы и формы проверки результатов

Программа включает систему контролирующих материалов (проектных работ, вопросов для зачета, практических заданий) для оценки освоения школьниками

планируемого содержания, представленного в виде перечня действий учащихся как целей-результатов обучения.

Количество контролирующих материалов определяется учебно-тематическим планом.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1.СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

Раздел 1.

Тема1.1 «Славянский народный календарь».

Теоретическая часть.

Понятие «календарь»; знакомство с историей народного календаря. Краткие сведения о традиционных русских обрядах. Кузьма и Демьян – мастера и труженики, покровители семейного очага. История ремесел. Виды ремесел. Женские ремесла и промыслы в Поволжье: вышивка, ткачество, плетение. Исторические сведения о праздновании Нового года и Рождества в России, о старинных обрядах. Народные игры, приговоры и заклички солнца на Сретение. Празднование Масленицы. Особенности праздника Благовещение. Традиции празднования Вербного воскресенья. Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи. Проводы весны. Троица.

Практическая часть.

Практические исследовательские работы: Исследование литературы и интересных исторических сведений из истории русского народа. Поиск материалов о жизни древних славян, их древних традициях. Изготовление рождественского подарка в традиционной народной технике.

Раздел 2. «Народная кукла».

Теоретическая часть.

Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Насыпные игрушки Поволжья: «Зольница», «Солянушка». Осенние куклы: Крупеничка (Зерновушка). Симеон Столпник. Лихорадки-лихоманки осенние и зимние. Параскева Пятница. Зимние куклы: Спиридон-солнцеворот. Коза. Солнечный конь. Весенние куклы: Масленица. Веснянка. Птицы. Вербная. Пасха. Летние куклы: Травные куклы. Семик и Семичиха. Кукушка. Покосница. Купавка. Гармония цвета.

Практическая часть.

Практические исследовательские и проектные работы: Исследование литературы и интернет - источников по истории народной куклы. Изготовление кукол. Тряпичная кукла закрутка. Одежда для куклы. Выставка работ.

Раздел 3. Тема «Вязание».

Теоретическая часть.

История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности.

Вязание крючком. Основные виды петель. Теоретические основы вязания: техника вязания спицами, постановка рук, движения, инструменты, нитки, основные понятия, термины, условные обозначения, схемы, показ образцов.

Практическая часть.

Упражнение в выполнении петель: набор петель начального ряда, вывязывание воздушных петель; вывязывание столбиков без накида, столбика с накидом, комбинация столбиков с накидом и без накида.

Вязание спицами. Лицевые и изнаночные петли. Чтение схем. Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия. Шапочка для куклы и пинетки.

Раздел 4. Украшения из бумаги. Вытынанки.

Теоретическая часть.

Вытынанки – это древний вид прикладного искусства. Классификация вытынанок (одинарные, сложные, ажурные, силуэтные). Шаблоны для вырезания. Применение вытынанок. Материалы и инструменты. Текущий инструктаж. Заключительный инструктаж.

Практическая часть.

Вырезание снежинок из бумаги. Вырезание силуэтов. Украшение окон.

Раздел 5. «Вышивка».

Теоретическая часть.

История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка. Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами. Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов «крест». Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа. Оформление вышитых изделий. Правила ухода за вышитым изделием. Вышивка лентами. Перевод рисунка на ткань. Технология начала работы: закрепление ленты на изнаночной стороне. Художественная вышивка

Практическая часть.

Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку». Швы «узелки» и «рококо». Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. Выставка работ.

Практические исследовательские и проектные работы: Исследование литературы и интернет-источников по истории вышивки народов Поволжья.

Раздел 6. «Бисерное рукоделие».

Теоретическая часть.

Из истории искусства плетения бисером. Инструменты и материалы для бисероплетения. Орнаменты для бисероплетения. Плетение в одну нить. Украшения из бисера. Изделия из бисера на проволоке.

Практические исследовательские и проектные работы: Исследование литературы и интернет-источников по истории бисерного рукоделия.

Практическая часть.

Изготовление декоративных изделий, украшений из бисера.

Раздел 7. «Работа с тканью».

Теоретическая часть.

История первая, об игле. История вторая, об булавке. История третья, о ножницах. История четвертая, о наперстке. История пятая об утюге. Очень важные секреты ниток. Изонить - изображение нитью. Секреты пуговиц. Устройство и назначение швейной машины. Понятие «печворк».

Аппликация из ткани.

Практическая часть.

Ручные швы. Соединительные швы. Закрепляющие швы, Отделочные швы. Тамбурный шов. Обработка края. Изонить. Вышивка по картону.

Шитье из лоскутков. Выполнение плоского узора из лоскутка. Одеядло для куклы. Коврик для куклы из треугольников.

4.2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Раздел1. «Славянский народный календарь». Понятие «календарь»; знакомство с историей народного календаря. Краткие сведения о традиционных русских обрядах. Кузьма и Демьян – мастера и труженики, покровители семейного очага.	1	1		Вводный, текущий
2	История ремесел. Виды ремесел. Женские ремесла и промыслы в Поволжье: вышивка, ткачество, плетение. Исторические сведения о праздновании Нового года и Рождества в России, о старинных обрядах. Народные игры, приговоры и заклички солнца на Сретение. Празднование Масленицы. Особенности праздника Благовещение. Традиции празднования Вербного воскресенья. Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи. Проводы весны. Троица.	1	1		Текущий
3	Практические исследовательские работы: Исследование литературы и интересных исторических сведений из истории русского народа. Поиск материалов о жизни древних славян, их древних традициях.	2	1	1	Текущий
4	Изготовление рождественского подарка в традиционной народной технике.	2		2	Творческая работа
5	Раздел 2. «Народная кукла». Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Насыпные игрушки Поволжья: «Зольница», «Солянушка». Осенние куклы: Крупеничка (Зерновушка). Симеон Столпник. Лихорадки-лихоманки осенние и зимние. Параскева Пятница. Зимние куклы: Спиридон-солнцеворот. Коза. Солнечный конь. Весенние куклы: Масленица. Веснянка. Вербная. Пасха. Летние куклы: Травные куклы. Семик и Семичиха. Кукушка. Покосница. Купавка. Подбор материала для куклы. Гармония цвета.	2	1	1	Вводный
6	Практические исследовательские и проектные работы: Исследование литературы и интернет -	4	1	3	Проект

	источников по истории народной куклы. Изготовление кукол. Тряпичная кукла закрутка. Одежда для куклы. Выставка работ.				
7	Раздел 3. «Вязание». История вязания. Знакомство с вязанием и сопутствующими материалами. Знакомство с различными видами ниток и их свойствами. Вязание цепочки петель. Чтение и зарисовка схем. Техника безопасности.	2	1	1	Вводный
8	Вязание крючком. Основные виды петель. Положение рук во время работы. Освоение приемов вязания: образование начальной петли, воздушных петель (цепочки), столбики без накида. Упражнение в выполнении петель, с одним накидом, с двумя накидами.	4	1	3	Текущий
9	Вязание спицами. Лицевые и изнаночные петли. Чтение схем. Выбор рисунка, техники вязания и выполнение изделия.	6	2	4	Текущий
10	Вязание спицами. Виды резинок и их назначение. Шапочка для куклы и пинетки. Изготовление вязаных изделий.	6	2	4	Текущий
11	Раздел 4. Украшения из бумаги. Вытынанки. <i>Теоретическая часть.</i> Вытынанки – это древний вид прикладного искусства. Классификация вытынанок (одинарные, сложные, ажурные, силуэтные). Шаблоны для вырезания. Применение вытынанок. Материалы и инструменты. Текущий инструктаж. Заключительный инструктаж.	2	1	1	Текущий
12	Вырезание снежинок из бумаги. Вырезание силуэтов. Украшение окон.	2		2	Текущий
13	Раздел 4. «Вышивка». История вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Увеличение и уменьшение рисунка.	2	1	1	Вводный
14	Технология выполнения простейших ручных швов. Народная вышивка счетными швами.	2	1	1	Текущий
15	Схемы для вышивки. Приемы выполнения счетных швов, швов «крест».	2	1	1	Текущий
16	Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа. Оформление вышитых изделий. Правила ухода	2	1	1	Тестирование

	за вышитым изделием				
17	Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку».	2		2	Текущий
18	Художественная вышивка. Швы «узелки» и «рококо»	2		2	Текущий
19	Практические исследовательские и проектные работы: Исследование литературы и интернет-источников по истории вышивки народов Поволжья.	2	1	1	
20	Изготовление сувениров. Украшение швейных изделий и предметов домашнего обихода. Выставка работ.	2		2	Проект
21	Раздел 5. «Бисерное рукоделие». Из истории искусства плетения бисером. Инструменты и материалы для бисероплетения. Техника безопасности.	2	1	1	Вводный
22	Орнаменты для бисероплетения. Плетение в одну нить. Украшения из бисера. Изделия из бисера на проволоке.	2	1	3	Текущий
23	Практические исследовательские и проектные работы: Исследование литературы и интернет-источников по истории бисерного рукоделия. Проектная работа. Цветы из бисера.	4	1	3	Проект
24	Раздел 6. «Работа с тканью». История первая, об игле. История вторая, об булавке. История третья, о ножницах. История четвертая, о наперстке. История пятая об утюге.	2	1	1	Вводный
25	Очень важные секреты ниток. Изонить-изображение нитью.	2	1	1	Текущий
26	Ручные швы. Соединительные швы. Закрепляющие швы, Отделочные швы. Тамбурный шов. Обработка края. Секреты пуговиц. Аппликация из ткани.	2	1	1	Текущий
27	Печворк. Шитье из лоскутков. Выполнение плоского узора из лоскутка. Одеядо для куклы. Коврик для куклы из объемных треугольников.	4	1	3	Вводный
	Итого: 68часов				

Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Виды контроля разделяются по характеру *получения информации*: устный, письменный, практический и *по месту контроля в процессе обучения*: вводный, текущий, рубежный, итоговый. В зависимости от содержания учебного материала, я использую на уроках *индивидуальные, парные, групповые, фронтальные* формы контроля.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Методическое обеспечение программы

1. Качество содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- креативный.

2. На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания: рассказ, диспут, беседа.

3. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов). Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:
 - обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают воспитанники.

Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы и традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы. Формы организации образовательной деятельно

5.2. Условия реализации программы.

Для реализации Программы в условиях введения ФГОС ООО и организации дополнительного образования в школе имеются необходимые условия.

Школа располагает кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, мультимедийными проекторами, экранами.

Для реализации программы кружка «Русское рукоделие» необходимо:

- материально-техническое оснащение для творчества обучающихся и оформления работ, проектов;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- аудиоматериалы и видеотехника;
- компьютеры;
- мультимедийные установки;
- доступ в сеть Интернет.

6.1. Используемая литература.

1. Асмолов. А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Просвещение, 2010 г.
2. Зотова М., Бисер, Сувениры, «АСТ-ПРЕСС», М., 1999 г.
3. Котова И.Н. , Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла–СПб.: «Паритет», 2016. – 240с.+вкл.
4. Куклы- обереги на достаток в доме и богатый урожай. Специальный выпуск газеты «Обереги», изд. 2017 г.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: - Пособие для руководителей кружков Просвещение, 2009 - 176 с., ил.

6. Носырева Т.Г., Игрушки и украшения из бисера, АСТ, Астрель, М., 2004 г.
7. Оценка качества подготовки основной школы по технологии.
8. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя /Под ред. Сасовой И.А. – М.: Вентана-Графф, 2003.
9. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком, Минск изд. «Полымя», 2005 г.
10. Тищенко А.Т., Сеница Н.Т. Технология. Программа: 5-8 классы. – М.: Вентана-граф, 2015.
11. Соколова Ю., Сидорович Ю. «Мягкая игрушка своими руками», ООО изд. дом «Литера»1998г.
12. Чернякова В.Н. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М.: Просвещение, 2015.

Учебно-методическое обеспечение:

Технологические карты, плакаты, карточки, цифровые образовательные ресурсы Интернет, CD-диски.

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://mastera-rukodeliya.ru/>
- <http://www.zlatoshveika.com/>
- Мастер-классы (записи на диске)
- <http://master-class.narod.ru>
- Игры и задачи на развитие творческого мышления // www.rozmisel.ru
- Сайт о стиле и моде // www.sarafan.ru
- Сайт <http://www.1september.ru/>
- Сайт с технологическими описаниями изготовления праздничных поделок // www.sneg.by.ru
- DVD курс по искусству канзаши «Красота Востока» - М-2012.
- Культурно-просветительский центр дизайна упаковки // www.kpcdesign.ru
- Интернет-портал, посвященный рекламе, маркетингу // www.sostav.ru

оборудование : столы, швейные машины; утюг; гладильная доска.

Образовательные сайты - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Технология —

<http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%2000/mi/4.22/p/page.html>